

1.-2.-3. GANG: 89 kunstnere har doneret værker til kunstauktion på Kunsten

En udstilling for uddannelse

Af **Sophie Preisler Nørgaard**
Sophie.Preisler.Norgaard
@nordjyske.dk

Når høje klassekvotienter i danske folkeskoler af og til bliver diskuteret, virker elevtal som 30 eller 35 groteske på mange forældre. Men hvis sammenligningsgrundlaget er etiopiske public schools, virker tanken om en 35 mand stor folkeskoleklasse måske mere overskuelig.

I 1994 besøgte Gert Jensen en etiopisk skole i Addis Ababa, hvor de 40-50 kvadratmeter store klasseværelser bogstaveligt talt var fyldt til bristepunktet med ikke færre end 120 elever.

Det fik Gert Jensen til at beslutte sig for, at han ikke alene ville indsamle undervisningsmateriale til børnene. Han satte sig også for at samle penge ind til at forbedre de fysiske rammer for eleverne. Sådan opstod den lille danske ngo ELSA.

Siden da er indsamlingsprojektet gået slag i slag. I 1998 blev den første skole opført - stadig med store klasser - men med bedre un-

dervisningsforhold og med rene toiletter.

Efterhånden er det blevet til både nyopførelser og totalrenovationer af børnehjem og skoler - mønstermodeller for andre skoler i andre byer, fortæller Gert Jensen. Derudover arbejder foreningen på at give voksne mænd og kvinder erhvervsuddannelser som kokke, frisører og skræddere.

Fordi Gert Jensen har været formand for Odder Kunstforening gennem mange år, har det været naturligt at rejse penge gennem kunstauktioner og -udstillinger. I 2005 etablerede Gert Jensen en kontakt til Olafur Eliasson, som han siden har samarbejdet med flere gange, og senest er kunst og ulandshjælp blevet koblet sammen i december-januar, da Gert Jensen satte kunstnerne Birgitte Thorlacius, Gunnar K. Hansen og Frede Troelsen sammen om at udsmykke en børnehave sammen med den etiopiske kunstner Mulugetta.

- Koblingen mellem kultur og ulandshjælp hænger rigtig godt sammen på den må-

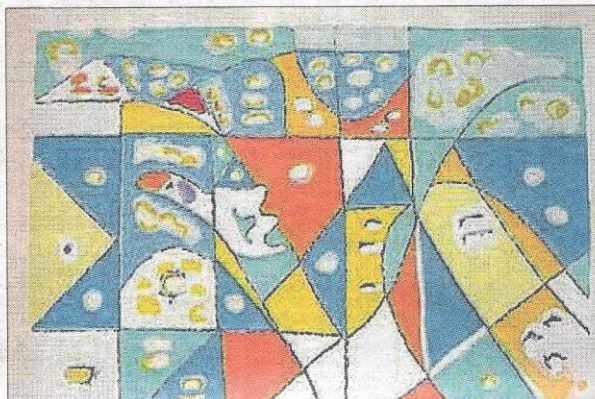
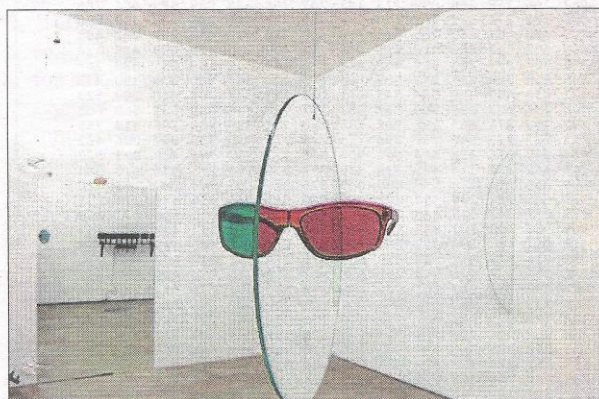
de, at både kunst og musik altid kan bruges i en kulturudveksling. Lige som alle kan forholde sig til musik på tværs af landegrænser, så kan alle også forholde sig til kunst. Jeg har mange kontakter til kunstnere, både inden for Danmark og Etiopien, og jeg kunne rigtig godt tænke mig, at man lavede en udstilling med etiopisk kunst herhjemme og så tilsatte to-tre danske kunstnere, siger Gert Jensen.

På tirsdag går turen til Kunsten i Aalborg, hvor man kan opleve værker fra nogle af dansk kunsts store profiler - og to uger senere købe værkerne og støtte et godt formål. Hele 89 kunstnere har doneret værker til udstillingen, og man kan opleve værker af navne som blandt andre Peter Land, Gunleif Grube, Kathrine Ærtebjerg og HuskMitNavn.

■ Kunstaktion på Kunsten

Udstillingen af værkerne åbner tirsdag 22. marts og fortsætter frem til lørdag 2. april, hvor der er auktion. En digital forauktion er allerede i gang på www.bruun-rasmussen.dk.

Uden titel, John Kørner (f. 1967 i Aarhus). Akryl på lærred, 2003, signatur på bagsiden. Vurderet til 80.000 kroner. Udstillet fra tirsdag og på auktion 2. april på Kunsten.



el, John Kørner (f. 1967 i
 Akryl på lærred, 2003, sig-
 bagsiden. Vurderet til
 kroner. Udstillet fra tirsdag
 auktion 2. april på Kunsten.



FAKTA

KUNSTAUKTION MED ELSA

- ELSA står for Ewiket Lehibret Support Association. De første to ord er etiopiske og betyder "viden for alle".
- Foreningen er stiftet i 1994 af Gert Jensen, som er formand for bestyrelsen, der består af tre øvrige medlemmer. Alle er ulønnede. 6-8 procent af pengene, der kommer ind, går til administration. Resten går til byggeri og uddannelsesprojekter.
- Primært ved hjælp af kunstauctioner indsamler foreningen penge, som går til at finansiere byggeri af skoler og børnehjem i de fattige dele af Etiopiens storbyer.
- Tidligere har ELSA udstillet og auktioneret kunst på AROS i Aarhus og Nordatlantens Brygge i København. Til auktionen i 2008 på AROS faldt de højeste bud på værker af Olafur Eliasson, John Kørner og Thomas Demand. I 2006 blev